

VEDESSÄ PALAA –LEVYSTÄ KIRJOITETTUA:

”Runojeni tunnelmat tulevat hienosti esille näissä sävellyksissä. Levyllä jokainen ääni, sana ja tavu tuntuvat olevan juuri oikeilla paikoillaan – luontevasti ja pakottamatta.”

– Mirkka Rekola

”Hiljaisuuden keinot tunteva Aava puhaltaa musiikkiin sielun ja saa kokonaisuuden kuulostamaan itseltään: merkittävältä runoudelta, joka on saanut arvostavan kohtelun.”

– *Tamperelainen* (Markku Makkonen)

”*Vedessä palaa* toimii kuin Rekola olisi kirjoittanut sanat valmiisiin sävellyksiin, ja ikijumalainen Kate Bush on vertailukohtana Loiria huomattavasti lähempänä.”

– *Aamulehti* (Mikko Husa)

”Aava Uusikuun Mirkka Rekola -levyssä soi linjakas ja yhtenäinen soundi. Tunnelma on runoa kunnioittava, mutta lauluja hallitsee samalla itsenäinen ja näkemyksellinen ote. Laulajan taipuisa ja intensiivinen, maagisenakin tarvittaessa lähenevä ääni kuin nuolee säkeet langoiksi, artikulaatio on erityisen selkeää.

– *Uutispäivä Demari* (Matti Saurama)

”Albumin äänimaailma on maalattu laajalla soitinarsenaalilla. Uusikuun laulun ja pianon lisäksi kokonaisuutta värittävät muun muassa kantele, haitari, jousikvartetti, kuoro, klarinetti, kontrabasso, rummut ja perkussiot. Vaikka valikoima on laaja, Uusikuu soveltaa elementtejä vähäeleisesti ja tyylikkäästi.”

– *Tamperelainen* (Markku Makkonen)

”Sävellyksistä löytyy itämaisia vaikutteita ja haitarivetoisista kappaleista myös ranskalaista chanson -perinnettä, josta olen mielissäni, koska moinen perinne on meiltä Suomesta lähes kokonaan puuttunut tähän asti.”

– Mirkka Rekola

”Vivahteikkaissa ja luontevasti liikkuvissa sovituksissa on tietynlaista toistomaisuutta, mutta se näyttää vain korostavan runolähteen läpinäkyvää kirkkautta. Niin sanottu vapaamittainen runo soi erinomaisen hyvin Uusikuun lauluissa.”

– *Uutispäivä Demari* (Matti Saurama)

www.aavauusikuu.com