

Lehdistötiedote:

UUDEN SUKUPOLVEN RUNOLEVY:

Aava Uusikuun *Vedessä palaa* – musiikkia Mirikka Rekolan runoihin

Tamperelaisen laulaja-lauluntekijä ja ääni-improvisaatiotaiteilija Aava Uusikuun *Vedessä palaa* -albumi uudistaa suomalaista, perinteisesti näyttelijävetoista runolevyperinnettä. Levyn laulut on sävelletty runoilija Mirikka Rekolan klassisen vuonna 1954 julkaistun *Vedessä palaa* -kokoelman runoihin.

Neljä vuotta kestäneen sävellys- ja levytysprosessin kuluessa syntynyt *Vedessä palaa* on toteutettu yhteistyössä 28 soittajan ja laulajan kanssa. Kappaleiden sovituksissa soivat laulun ja pianon lisäksi muun muassa kantele, haitari, jousikvartetti, kuoro, bassoklarinetti, klarinetti, kontrabasso, rummut ja perkussiot.

Levyn kappaleita on kuultavissa täällä:

<http://www.aavauusikuu.com/musiikki.html>

Aava Uusikuun (s.1974) musiikilliset juuret löytyvät mm. 60- ja 70-lukujen laulaja-lauluntekijä -perinteestä. Hän on saanut vaikutteita musiikkiinsa laajalti myös folkin, popin, rockin, maailmanmusiikin, jazzin ja taidemusiikin piiristä.

Mirikka Rekola (s. 1931) on Tampereella syntynyt, tällä hetkellä Helsingissä asuva runoilija. Rekola on julkaissut 16 runokokoelmaa ja kaksi koottujen runojen kokoelmaa. Näiden lisäksi hän on julkaissut myös mm. aforismeja ja esseitä. Rekola on saanut lukuisia kirjallisuuspalkintoja, mm. neljä valtion kirjallisuuspalkintoa sekä Suomi-palkinnon. Vuonna 2000 hän sai filosofian kunniaatohtorin arvonimen.

MIRKKA REKOLA KERTOO VAIKUTELMIAAN VEDESSÄ PALAA -LEVYSTÄ:

”Olin erittäin ilahtunut kuullessani nuoruuteni runoja esitettävän näin omaleimaisella tavalla. Laulujen tuore toteutus sai minut kuuntelemaan niitä ilman varsinaista nostalgiaa. Erityisesti minua ilahduttivat Aava Uusikuun ääni sekä laulujen melodiat ja rytmit.

Runojeni tunnelmat tulevat hienosti esille näissä sävellyksissä. Levyllä jokainen ääni, sana ja tavu tuntuvat olevan juuri oikeilla paikoillaan – luontevasti ja pakottamatta. Oli hienoa kuulla tämän ajan nuoren ihmisen esittävän oman nuoruuteni runoja. Ja on iloista, että runot jatkavat elämäänsä uudessa sukupolvessa.”

Kesäkuussa 80 vuotta täyttävä Mirikka Rekola on Tampereella 6.-12.6.2011 järjestetyn Runokaupunki -tapahtumaviikon suojelija. *Vedessä palaa* -levy julkaistiin Runokaupungin Runon yö -tapahtumassa Tampere-talossa 10.6.2011.

VEDESSÄ PALAA LEVYSTÄ ON KIRJOITETTU SEURAAVASTI:

”Hiljaisuuden keinot tunteva Aava puhaltaa musiikkiin sielun ja saa kokonaisuuden kuulostamaan itseltään: merkittävältä runoudelta, joka on saanut arvostavan kohtelun.” – *Tamperelainen* (Markku Makkonen)

”*Vedessä palaa* toimii kuin Rekola olisi kirjoittanut sanat valmiisiin sävellyksiin, ja ikijumalainen Kate Bush on vertailukohtana Loiria huomattavasti lähempänä.” – *Aamulehti* (Mikko Husa)

”Aava Uusikuun Mirkka Rekola -levyssä soi linjakas ja yhtenäinen soundi. Tunnelma on runoa kunnioittava, mutta lauluja hallitsee samalla itsenäinen ja näkemyksellinen ote. Laulajan taipuisa ja intensiivinen, maagisenakin tarvittaessa lähenevä ääni kuin nuolee säkeet langoiksi, artikulaatio on erityisen selkeää. Vivahteikkaissa ja luontevasti liikkuvissa sovituksissa on tietynlaista toistomaisuutta, mutta se näyttää vain korostavan runolähteen läpinäkyvää kirkkautta. Niin sanottu vapaamittainen runo soi erinomaisen hyvin Uusikuun lauluissa.” – *Uutispäivä Demari* (Matti Saurama)

Yhteystiedot:

050-3483 174

info@aavauusikuu.com

Aavan kotisivut:

www.aavauusikuu.com

Pressimateriaali:

www.aavauusikuu.com/media.html